



ROMANIA LATIN DANCE CUP

6 – 12 August , 2018

14th ROMANIA SALSA WEEK

CALIFICARI PENTRU WORLD LATIN DANCE CUP

REGULI GENERALE

Aprobat de :

Asociatia Romana De Dans & World Latin Dance Cup Organization

Prezentul document este un ghid de orientare pentru dezvoltarea Asociatiei Romane de Dans și a World Latin Dance Cup .

Dragi participanti:

Asigurați-vă că citiți complet acest regulament.

Lipsa cunoștințelor despre regulile descrise în document nu vă scutește de urmările acestora.

INFORMATII GENERALE

Asociatia Romana de Dans are autonomie in organizarea si dezvoltarea acestui eveniment. Cu toate acestea, nu va participa la jurizarea artiștilor, cuplurilor și echipelor , pentru desemnarea campionilor.

VIDEO AND PHOTO:

Asociatia Romana De Dans si Romania Latin Dance Cup isi rezerva dreptul de a inregistra orice material audiovizual al întregului eveniment, precum și dreptul la exploatarea comercială ulterioară a unor astfel de materiale. Acesta poate atribui drepturile altor persoane sau entități. Înregistrarea unui cuplu sau a unui grup în cadrul concursului implică autorizarea utilizării libere a materialului respectiv.

Fotografia și videografia evenimentului de către alte entități sau persoane nu este permisă de Asociația de Dans România și World Latin Dance Cup.

Asociatia Romana de Dans si World Latin Dance Cup isi rezerva dreptul exclusiv de a contracta prin televiziune transmisia sau retransmisia "Romania Latin Dance Cup". Concurenții nu vor primi nici o remunerație economică.

PROTECTIA DATELOR PERSONALE

Organizatorul se obliga sa respecte prevederile Regulamentului European nr. 2016/679, privind protectia datelor personale stocate pe durata concursului. Ca atare, organizatorul se angajeaza sa pastreze confidentialitatea datelor personale ale participantilor / castigatorilor la prezentul concurs si sa le utilizeze conform prezentului Regulament Oficial si legislatiei in vigoare.

Participanții la concurs, în calitate de persoane vizate, au, conform Regulamentului European nr. 2016/679, următoarele drepturi: Dreptul la informare, Dreptul la rectificare, Dreptul la ștergerea datelor, Dreptul la restricționarea prelucrării, Dreptul de opoziție, Dreptul la portabilitatea datelor, Dreptul de a depune plângere, Dreptul de retragere a consimțământului.

Prin simpla participare la concurs și trimiterea datelor personale la organizator, participanții sunt de acord că datele lor să intre în baza de date a organizatorului, să fie prelucrate și folosite în viitor de organizator exclusiv pentru a informa participanții cu privire la noi concursuri și alte informații care privesc demersurile organizatorului pentru promovarea dansului și a festivalului.

La cererea în scris, a participanților, organizatorul nu va mai folosi datele lor personale.

TAXE DE ÎNSCRIERE

Ce ar trebui să plătească fiecare concurent ?

Fiecare dansator trebuie să plătească un pass-ul și taxa de înscriere la concurs pentru categoria în care acesta va concura.

a. **Pass-ul Competitorilor :**

Fiecare dansator trebuie să aibă un pass care să îi asigure accesul la eveniment, dar și la concurs.

Pass-ul nu include și taxa de concurs.

Preturile pot fi găsite pe website www.salsaweek.ro

b. **Categorii:**

Fiecare artist, cuplu sau echipă trebuie să plătească valoarea fiecărei categorii la care doresc să participe.

Coordonatorul / Coregraful / Instructorul echipei trebuie să plătească pentru toată echipa, pretul categoriei la care participă.

INFORMATII ÎNREGISTRARE

a. Înregistrarea se face prin :

1. Completarea formularului de înscriere,
2. O copie a actului de identitate al concurentului sau a certificatului de naștere,
3. Taxa pentru divizia în care concurează
4. Dovada plății
5. Muzica

b. Formularul de înregistrare pentru copii trebuie semnat de un părinte sau instructorul școlii la care copilul activează.

c. **Data limită a înscrierilor la concurs este 10 Iulie** . Dacă nu există un număr minim de 3 participanți înscriși per categorie, concursul se va anula iar taxa de intrare va fi rambursată.

d. Toți dansatorii de la toate diviziile sunt rugați să își aducă melodia pe suport (MP3 - 320, WAV, FLAC) on an MP3 Memory Stick and a CD.

e. Formularele de înscriere pot fi completate în format word sau pdf și trimise pe adresa de mail:

romanasalsaweek@gmail.com . Sunteți obligat să semnați documentul original în data ce ajungeți la eveniment, înainte de începerea concursului

RESPONSABILITATI

Toți dansatorii trebuie să semneze declarația pe propria răspundere, în care își asumă toate responsabilitățile pentru vătămări și / sau accidente de orice natură care ar putea suferi sau cauza în timpul desfășurării concursului. De asemenea, exonerează Asociația Română de Dans de orice responsabilitate.

Nu vor exista rambursări pentru dansatorii care se retrag din concurs sau sunt descalificați.

Toți dansatorii vor semna un formular de eliberare a răspunderii, altfel nu li se va permite să danseze.

Toate informațiile vor fi furnizate concurenților la biroul de înregistrare / informare al hotelului. Fiecare rundă este considerată un nou început pentru participanți.

Toți concurenții au posibilitatea de a repeta pe scenă, înainte de începerea concursului, atât cât timpul permite. Nici un concurent nu are permisiunea de a intra pe scenă să concureze, dacă nu a fost prezent la repetiții. Nici un concurent nu va putea intra pe scenă pentru a repeta fără permisiune.

ANULAREA UNEI CATEGORII

Daca sunt mai putin de 3 concurenti inscrisi la categorie , organizatorii Romania Latin Dance Cup au puterea de a anula categoria respectiva.

DEFINITII

PROFESIONIST : Profesionist, este definit orice individ care are sau primeste compensatii financiare pentru a preda sau a performa Salsa sau alte dansuri Latino. Daca predau alt gen ca ballet sau jazz, hip hop etc, dar nu si salsa sau alte dansuri latino, ei nu vor fi considerati profesionisti pentru RLDC.

AMATEUR: Orice individ caruia ii fac placere toate formele de dans ca si hobby si nu si-a castigat sau isi castiga existenta in salsa sau in industria dansurilor Latino. Nu poti fi considerat amator daca ai fost platit pentru a performa sau a preda in trecut in Lumea Salsa. Aceasta decizie finala este luata de producatorul evenimentului. Nu poate fi amator si sa danseze intr-o divizie PRO de asemenea.

PRO AM: Fiecare cuplu sau echipa va performa o coregrafie intre minim 1 minut 30 secunde si maxim 2 minute. Profesionist, este definit de catre orice individ care are sau primeste compensatii financiare pentru a preda sau a performa Salsa sau dansuri Latino. Daca predau alt gen ca ballet sau jazz, hip hop etc, dar nu si salsa sau dansuri latino, ei nu vor fi considerati profesionisti pentru RLDC. Orice individ caruia ii fac placere toate formele de dans ca si hobby si nu si-a castigat sau isi castiga existenta in salsa sau in industria dansurilor Latino. Nu poti fi considerat amator daca ai fost platit pentru a performa sau a preda in trecut in Lumea Salsa. Aceasta decizie finala este luata de producatorul evenimentului. Perechea poate fi formata din Lady Instructor – Man Student sau Man Instructor – Lady Student (student insemnand ca trebuie sa aiba peste 11 ani).

JURIU

Juriul va fi format din 4 sau 5 specialisti desemnati de organizator.

Toata deciziile sunt finale si vor fi determinate de catre juriu. Totusi, daca exista prea multe contestatii asupra deciziilor dupa concurs, doar juristul, dupa intalnirea cu restul juristilor si cu producatorul, au dreptul de a schimba scorul. Producatorii evenimentului trebuie sa fie informati inainte de decizia finala. Dupa concurs, si doar dupa ultima proba vor putea juratii sa comunice deciziile ei/ lui catre participanti.

Toate deciziile juriului sunt definitive dupa solutionarea eventualelor contestatii si vor fi comunicate de presedintele juriului.

Contestatiile se pot face in maxim 48 h dupa finalizarea concursului in scris pe adresa „Asociatia Romana de Dans” sau pe e-mail la adresa romaniasalsaweek@gmail.com ,alte mijloace nu vor fi luate in considerare.

Raspunsul contestatiilor va fi anuntat in 14 zile calendaristice de la data depunerii contestatiei.

Juriul are libertatea de a se consulta si delibera punctajul final dupa finalizarea jurizarii. Presedintele juriului poate modifica , cu acordul tuturor juratilor , notele, numai in cazul in care exista o diferenta foarte mare intre notarile juratilor, pentru acelasi concurent.

Doar dupa ce competitia se va sfarsi, membrii juriului pot discuta cu concurentii despre deciziile luate si concurentii pot avea acces la foile de arbitraj (foile lor de arbitraj , nu si ale celorlalti concurenti) .

Concurentii nu au voie sa ridice vocea sau sa se comporte intr-o maniera non-sportiva cu oricare din membrii juriului sau cu organizatorii.

Daca o situatie de acest gen va avea loc, concurentii implicati vor fi descalificati.

Juriul va fi obiectiv in alegerile pe care le va face, avand o atitudine strict profesionala.

Juriul impreuna cu comitetul RLDC va avea ultimul cuvânt in legatura cu toate discrepantele, egalitatile scorului etc. Toate deciziile sunt finale.

SPECIFICATII

ACROBATII SI TRUCURI : acrobatii si trucuri sunt permise in functie de categorie. Acrobatiile sunt atunci cand ambele picioare sunt deasupra podelei in aer in acelasi timp si orice parte a corpului dansatorului se atinge reciproc pentru a participa la o acrobatie. Trucurile sunt definite ca orice mișcare în care perechea este ridicată de pe podea, fie că picioarele sunt la 2 centimetri de la podea sau la 10 m de podea, acest tip de mișcare asistată, deoarece oricare dintre ele va fi considerată ca o figură sau un truc.

RIDICARI ȘI COMBINATII DE TRUCURI : Se așteaptă să rămână în numaratoarea salsa și / sau în muzicalitatea rutinei.

RIDICARI: este când ambele picioare sunt deasupra solului în aer în același timp și greutatea nu se sustine singura.

TRUCURI: Sunt permise până la 5 trucuri, cu cel puțin un picior întotdeauna pe podea.

CADERI: Punctul în care capul se află sub talia partenerului și greutatea nu este susținută de sine.

PIRUETE: Piruetele, maximul permis este de 4 numere de 8. Pentru toate diviziile, un maxim de 8 masuri / 32 batai / 4 numaratori de 8 ori sunt premise pentru piruete continue. Dacă acest timp este depășit, acesta va fi penalizat cu un punct care va fi redus în scorul final. Toate pregătirile pentru a face întoarceri sau verificari trebuie să mențină timing-ul de bază. Pentru stilul On1, prep-urile trebuie să se întâmple la 1-2 sau 5-6. Pentru ON2, prep-urile trebuie să se întâmple pe 2-3 sau 6-7. Iesirea dintr-o întoarcere și din preps câteodată, încep:

– la ON 1 : pe 8 sau 4

– la ON 2 : pe 1 sau 5

FREEZE: o oprire completa a picioarelor și nici o mișcare a corpului (ca o pauză). Dansatorii nu pot menține o poziție de oprire sau înghețare extinsă pentru mai mult de 8 timpi. Opriri sau înghețuri extinse nu se pot întâmpla de mai mult de 2 ori în reprezentatie. Deci este permisă doar oprirea sau înghețarea de două ori în reprezentatie. Dacă faceți acest lucru de mai mult de două ori, punctele vor fi deduse.

Dacă decideți să opriți sau să înghețați pentru mai puțin de 8 timpi, acesta este încă considerat ca îngheț sau oprire. În acest caz, juriul nu vor avea puncte de deducere, totuși un membru al juriului ar putea să vă dea un scor mai mic în secțiunea de coregrafie dacă crede că există prea multe opriri sau înghețări în reprezentatie.

Dansatorii nu pot menține o poziție de oprire sau înghețare extinsă pentru mai mult de 1 număr de 8. Stopuri sau înghețări extinse nu se pot întâmpla mai mult de două ori în rutină.