



## SALSA TEAM CHILDREN

1. **TRUCURI SI ACROBATII:** trucurile si acrobatiiile sunt premise, in tot cazul 70% din coregrafie trebuie sa fie salsa.
2. **NUMARUL DE MEMBRI:** Echipa inseamna o combinatii de dansatori barbati sau femei cu un numar minim de 3 (trei) participanti.
3. **MUSIC:** trebuie trimisa in fomat MP3, odata cu inscrierea.
4. **DURATA MUZICII :** coregrafia nu trebuie sa depaseasca mai mult de (2) minute .
5. **COREGRAFIE:** nu se accepta repetarea coregrafiei din anii precedenti sau aceeasi melodie. Nu este de asemenea permis sa se foloseasca aceeasi coregrafie la o alta categorie de dans.
6. **EFACTELE MUZICALE:** mixarea mai multor melodii Salsa este permisă. Cu toate acestea, NU sunt permise mixarile, efectele sau introducerile altor genuri decât salsa. Doar până la 30 de secunde de Chachacha este permisă în mixarea completa a melodiei salsa. Grupurile care nu urmaresc aceasta regula ar putea avea un punct scazut de catre juriu.
7. **VARSTA PARTICIPANTILOR:** cuprinsa intre 3 - 11 ani
8. **MUSIC TIMING:** mentineti întotdeauna ON1. Dacă se realizează stilul columbian, ar trebui să păstreze același timp cu care începe coregrafia. Timpul începe din momentul în care începe muzica. Nu este permisă nici o introducere vocală, cum ar fi menționarea numelor dansatorilor, numele școlii de dans sau ceva similar. Dacă se întâmplă acest lucru, punctele vor fi deduse. Nu este permisă nici o muzică de prezentare / prezentare, acest lucru va fi considerat ca fiind din timpul acordat coregrafiei.
9. **ALTE STILURI DE DANS:** va fi posibil să se realizeze conceptul / viziunea particulară pe care fiecare grup o are asupra Salsei. Este permis să folosească mișcări și figuri care nu sunt legate de Salsa tradițională, dar păstrarea esenței sale pentru a se asigura că nu se va realiza un alt stil de dans.
10. **EFACTE TEHNICE:** cererea de iluminat și / sau efecte speciale nu este permisă și nu va fi acceptată de personalul tehnic al evenimentului.
11. **ELEMENTE SCENOGRAFICE:** utilizarea elementelor scenografice nu este permisă. Acestea pot scade scorul în funcție de criteriile juriului. Scena trebuie să fie întotdeauna libera (curata) . La sfârșitul fiecărei reprezentatii, grupurile trebuie să lase scena așa cum o găsesc
12. **ACTIVITATI OBLIGATORII PENTRU ACEASTA CATEGORIE:** Reuniunea obligatorie a concurenților: în ziua concursului, va avea loc o întâlnire obligatorie pentru concurenți. În această întâlnire, prezența directorului și a tuturor membrilor grupului este obligatorie fără excepție. Absența unui singur membru va avea ca rezultat o pedeapsă cu o reducere de 0,5. În cazul unui eveniment de forță majoră, dansatorul sau directorul trebuie să scrie și să explice motivul absenței sale, anexând dovezile necesare pentru ca comitetul consultativ să analizeze și să procedeze în ceea ce privește respectul. Ulterior, trebuie să așteptați răspunsul de aprobare din partea Comitetului consultativ.

NOTĂ: Verificați în programul general ora și data întâlnirii concurenților.

### SISTEMUL DE CALIFICARE

#### 1. Aspecte de calificare :

- a. **Ritmul si muzicalitatea:** timpul folosit pentru a dansa și muzicalitatea lui. Cât de eficient interpretează dansatorii diferitele elemente pe care le poate avea piesa? Sunt participanții sincronizați cu ritmul melodiei?

Notă: dacă vreunul dintre participanți dansează în alt timp, diferit de cel specificat în inscrierea lor, acesta este descalificat fără rambursare.

- b. **Tehnica dansului :** cunoasterea si executarea corecta a miscarilor care formeaza coregrafia. Posturi corecte , linii adecvate si cat de bine sunt antrenati dansatorii.



**c. Prezentă scenică și prezentarea vizuală:** atitudinea dansatorului pe scenă. Estetica de grup ca un întreg (coafuri, costume, makeup, etc.). Cât de profesioniști sunt dansatorii. Reușesc să atragă atenția publicului?

Toate costumele ar trebui să aibă un gust bun, cu toate părțile private acoperite de materiale netransparente. Sugerăm cu tărie ca blugii să nu fie folosiți ca și costume. De asemenea, recomandăm ca bărbații să nu poarte cămăși/bluze fără mâneci. Dacă decideți să nu faceți acest lucru, niciun punct nu va fi dedus automat. Fiți conștienți de faptul că judecătorii ar putea privi acest lucru ca pe o preferință personală.

**d. Coregrafie și originalitate:** acest aspect ține cont de dezvoltarea dansului. Performanța a fost bună? Avea fluiditate de la o mișcare la alta? S-au folosit resurse noi și creative în rutină? Mișcărilor erau folosite în armonie cu muzica? Cum au fost formațiile și munca în echipă?

Toate coregrafia ar trebui să fie muzicală, iar dansatorii ar trebui să arate o bună utilizare a spațiului propriu-zis. Originalitatea este un factor aici.

Dansurile trebuie să reflecte în mod ideal următoarele: Turn Patterns (care vor fi evaluate în funcție de nivelul de dificultate și / sau originalitate), Open Shines, Footwork, Craft Floor (utilizarea corectă a spațiului de scenă) și trucuri sau combinații de trucuri care sunt conforme aceastei divizii. Numerele ar trebui să arate originalitate sau ceva unic pentru a scoate în evidență cuplul.

**e. Sincronizare și dificultate:** coordonarea, conectarea și sincronizarea grupului. Nivelul de dificultate și expertiza demonstrate de dansatori atunci când execută fiecare mișcare, figură, truc și ridicare. Cât de mult sincronizare arată echipa ca un grup și individual? Menținând calitatea rutinei, cât de dificilă a fost coregrafia? Toți membrii grupului răspund în mod egal la nivelul de dificultate? Notă: Dificultatea nu va fi niciodată luată în considerare dacă nu se face într-un mod curat și cu tehnica necesară pentru a păstra calitatea dansului.

**2. Scala de evaluare:** Judecătorii vor evalua aspectele calificării într-un interval de rating de la 1 la 10. Ulterior, se va face media acestor rezultate.

**3. Erori:** greșelile și căderile nu vor fi motive de descalificare. Cu toate acestea, jurații le vor considera defecte și vor fi baza calificării lor. Căzăturile în dans, căderea accesoriilor și / sau îmbrăcămintei, uitarea coregrafiei etc. vor fi considerate erori; și reprezentate ca puncte în foile de clasificare. Aceste puncte vor fi luate în considerare numai în cazul remizelor. Grupul cu mai puține greșeli va fi mereu înaintea.

**4. Metodologia remizelor:** în caz de egalitate, perechea sau grupul cu cele mai puține greșeli înregistrate în foile arbitrilor va câștiga. Dacă au același număr de erori, concurenții care au cel mai mare scor în coregrafie vor triumfa; dacă remiza persistă, câștigătorul va fi cel care are cel mai mare scor în ritm și muzicalitate; dacă egalitatea continuă, victoria va fi pentru cuplul sau grupul cu scorul mai mare în tehnica de dans; și așa mai departe până la atingerea ultimului aspect de calificare. Ultima opțiune pentru aflarea câștigătorului va fi să reevalueze participanții, efectuându-se încă o dată reprezentarea lor.